



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

24 | 2011
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2001>
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2011
Pagination : 361-364
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 24 | 2011, mis en ligne le 20 octobre 2011, consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2001>

Kernos

Michel CARTRY, Jean-Louis DURAND, Renée KOCH PIETTRE (éds), *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, Turnhout, Brepols, 2009. 1 vol. 15,5 × 24 cm, 448 p. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses*, 138). ISBN : 978-2-503-53172-4.

Ce volume résolument interdisciplinaire offre une réflexion passionnante sur la manière dont des cultures très diverses ont mis en présence des instances considérées comme supérieures, comment elles ont « architecturé l'invisible », pour reprendre le très beau titre du volume. Se revendiquant d'une forme d'empirisme dans le comparatisme, essentiellement fondé sur le dialogue serré entre des spécialistes de domaines différents, les éditeurs offrent une copieuse introduction, qui permet de relier entre elles les interventions qui se répartissent en trois grandes parties : « Ouvrir », « Œuvrer », « Écrire », trois verbes qui sont vus comme les trois modalités de cette « architecture » en train de se faire, quitte à passer par le « défaire ».

De la Mésopotamie à différentes régions de l'Afrique, en s'arrêtant en Grèce et dans le monde chrétien médiéval, c'est à une large interrogation sur les catégories de l'histoire des religions comme « sacrifice » ou « offrande » qu'invitent les réflexions très riches sur des dossiers précis. Celui ou celle qui étudie la religion grecque est évidemment vert(e) de jalousie devant la précision atteinte par la description d'un rituel africain saisi sur le vif par l'anthropologue de terrain. Il ou elle pressent aussi la difficulté, dans son propre domaine, de chercher le sens des manipulations dont une tradition littéraire ou épigraphique fragmentée n'a conservé que des lambeaux. Mais justement, c'est là que le comparatisme pensé dans la lignée des travaux d'équipe pilotés par M. Detienne – un patronage ici assumé – peut aider à poser d'autres questions à un matériel certes très éclaté mais qu'un regard décentré peut apprendre à voir autrement.

Les hellénistes embarqués dans cette aventure comparatiste ont laissé de belles réflexions, qu'un lecteur curieux pourra mettre en résonance avec les études d'autres domaines de recherche : D. Jaillard sur les espaces hermaïques du sacrifice, I. Patera sur les offrandes durables dans l'espace sacrificiel, E. Barra sur les procédures mantiques à Delphes, G. Pironti sur le « miracle » de l'autel d'Aphrodite à Éryx, M. Carastro sur les *katadesmoi* et les instances de l'enchaînement, R. Koch Piettre sur les manipulations liées aux serments dans la tragédie, et B. Mezzadri sur le sacrifice des rois atlantes conçu par Platon.

Vinciane Pirenne-Delforge
(F.R.S.-FNRS – Université de Liège)

2. Actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Jan N. BREMMER, Andrew ERSKINE (éds), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2010 (*Edinburgh Leventis Studies*, 5).

Jan N. Bremmer, *Introduction: The Greek Gods in the Twentieth Century*, p. 1-18; Albert Henrichs, *What is a Greek God?*, p. 19-39; Ian Rutherford, *Canonizing the Pantheon: the Dodekatheon in Greek Religion and its Origin*, p. 43-54; Fritz Graf, *Gods in Greek Inscriptions: Some Methodological Questions*, p. 55-80; Richard Buxton, *Metamorphoses of Gods into Animals and Humans*, p. 81-91; Stella Georgoudi, *Sacrificing to the Gods: Ancient Evidence and Modern Interpretations*, p. 92-105; Anja Klöckner, *Getting in Contact: Concepts of Human-Divine Encounter in Classical Greek Art*, p. 106-125; Kenneth Lapatin, *New Statues for Old Gods*, p. 126-151; Judith M. Barringer, *Zeus at Olympia*, p. 155-177; Richard Seaford, *Zeus in Aeschylus: the Factor of Monetization*, p. 178-192; Jan N. Bremmer, *Hephaistos Sweats or How to Construct an Ambivalent God*, p. 193-208; Ivana Petrovic,

Transforming Artemis: from the Goddess of the Outdoors to City Goddess, p. 209-227; Emma Stafford, *Herakles between Gods and Heroes*, p. 228-244; Claude Calame, *Identities of Gods and Heroes: Athenian Garden Sanctuaries and Gendered Rites of Passage*, p. 245-269; Simon Trépanier, *Early Greek Theology: God as Nature and Natural Gods*, p. 273-317; Robert L. Fowler, *Gods in Early Greek Historiography*, p. 318-334; T.H. Carpenter, *Gods in Apulia*, p. 335-347; Matthew W. Dickie, *Lucian's Gods: Lucian's Understanding of the Divine*, p. 348-361; Ken Dowden, *The Gods in the Greek Novel*, p. 362-374; Vinciane Pirenne-Delforge, *Reading Pausanias: Cults of the Gods and Representation of the Divine*, p. 375-387; Christopher A. Faraone, *Kronos and the Titans as Powerful Ancestors: A Case Study of the Greek Gods in Later Magical Spells*, p. 388-405; Sarah Iles Johnston, *Homo fictor deorum est: Envisioning the Divine in Late Antique Divinatory Spells*, p. 406-421; Alberto Bernabé, *The Gods in Later Orphism*, p. 422-441; Lautaro Roig Lanzillotta, *Christian Apologists and Greek Gods*, p. 442-464; Christoph Auffarth, *The Materiality of God's Image: Olympian Zeus and Ancient Christology*, p. 465-480; Michael Konaris, *The Greek Gods in Late Nineteenth- and Early Twentieth- Century German and British Scholarship*, p. 483-503.

Pierre CARLIER, Charlotte LEROUGE-COHEN, *Paysage et religion en Grèce antique. Mélanges offerts à Madeleine Jost*, Paris, De Boccard, 2010 (*Travaux de la Maison René-Ginouvès*, 10).

James Roy, *Arkadian religion without Pausanias: the sanctuary at Berekla*, p. 55-65; Marie-Françoise Boussac, *À propos des divinités de Taposiris Magna à l'époque hellénistique*, p. 69-74; Pierre Brulé, *Pélops, la fille épicière et le Péloponnèse*, p. 75-87; Jacqueline Christien, *Sparte : reliefs héroïques. Nouvelle proposition*, p. 89-97; Vincent Cuche, *Oïbotas l'Achéen, ou pourquoi rendre un culte aux sprinteurs*, p. 99-107; Karine Karila-Cohen, *L'étude du sentiment religieux à partir du lexique : l'exemple de ἐνθόμιος et ἐνθόμιοςτος*, p. 109-121; Denis Knoepfler, *Didymoi potamoi : un héros thébain méconnu, Kalynthos, frère du dieu-fleuve Hisménos*, p. 123-136; Robert Parker, *Eating Unsacrificed Meat*, p. 137-145; Vinciane Pirenne-Delforge, *Un oikéma appelé Érechtheion (Pausanias, I, 26, 5)*, p. 147-163; François de Polignac, *Deux figures d'errance : Alcméon et Amphilochos, fils d'Amphiaraios*, p. 165-173; Georges Rougemont, *L'oracle de Delphes, les sciences de la nature et l'archéologie*, p. 175-182; Pauline Schmitt Pantel, *Les femmes vertueuses sont-elles des héroïnes ? Femmes et tyrans dans les Gunaikon Aretai de Plutarque*, p. 183-193; Laurianne Martinez-Sève, *À propos du temple aux niches indentées d'Aï Khanoum : quelques observations*, p. 195-207; Suzanne Said, *Les mythes arcadiens dans le Livre VIII de la Périégèse*, p. 251-266.

Giovanni CASADIO, Patricia A. JOHNSTON (éds), *Mystic Cults in Magna Grecia*, Austin, University of Texas Press, 2009.

Giovanni Casadio, *Dionysus in Campania: Cumae*, p. 33-45; Ana Jiménez san Cristóbal, *The Meaning of βάρυχος and βαρυχέων in Orphism*, p. 46-60; Cornelia Isler-Kerényi, *New Contributions of Dionysiac Iconography to the History of Religions in Greece and Italy*, p. 61-72; Radcliffe G. Edmonds, *Who Are You ? Mythic Narrative and Identity in the "Orphic" Gold Tablets*, p. 73-94; Alberto Bernabé, *Imago Inferorum Orphica*, p. 95-130; R. Drew Griffith, *Putting Your Mouth Where Your Money Is: Eumolpus' Will, Pasta e Fagioli, and the Fate of the Soul in South Italian Thought from Pythagoras to Ennius*, p. 131- 136; Giulia Sfameni Gasparro, *Aspects of the Cult of Demeter in Magna Grecia: The "Case" of San Nicola di Alhanella*, p. 139-160; Kathryn M. Luchese, *Landscape Synthesis: A Demeter Temple in Latium*, p. 161-189; Raymond J. Clark, *The Eleusinian Mysteries and Vergil's "Appearance-of-a-Terrifying-Female-Apparition-in-the-Underworld" Motif in Aeneid 6*, p. 190-203; Bonnie MacLachlan, *Women and Nymphs at the Grotta Caruso*, p. 204-216; Frederick Brenk, *"Great Royal Spouse Who Protects her Brother Osiris": Isis in the Isaeum at Pompeii*, p. 217-234; Paolo Caputo, *Aegyptiaca from Cumae: New Evidence for Isis Cult in Campania: Site and Materials*, p. 235-251; Patricia A. Johnston, *The Mystery Cults and Vergil's Georgics*, p. 251-273; Luther H. Martin, *The Amor and Psyche Relief in the Mithraeum of Capua Vetere: An Exceptional Case of Graeco-Roman Syncretism or an Ordinary Instance of Human Cognition?*, p. 277-289; Richard Gordon, *The Mithraic Body: The Example of the Capua Mithraeum*, p. 290-313; Glenn Palmer, *Why the Shoulder? A Study of the Placement of the Wound in the Mithraic Tauroctony*, p. 314-323.

Steven J. FRIESEN, Daniel N. SCHOWALTER, James C. WALTERS (éds), *Corinth in Context. Comparative Studies on Religion and Society*, Leiden/Boston, Brill, 2010 (*Supplements to Novum Testamentum*, 134).

Bronwen L. Wickkiser, *Asklepios in Greek and Roman Corinth*, p. 37-66; Christine M. Thomas, *Greek Heritage in Roman Corinth and Ephesus: Hybrid Identities and Strategies of Display in the Material Record of Traditional Mediterranean Religions*, p. 117-147; Mary E. Hoskins Walbank, *Image and Cult: The Coinage of Roman Corinth*, p. 151-197; Jorunn Økland, *Ceres, Kore, and Cultural Complexity: Divine Personality Definitions and Human*

Worshippers in Roman Corinth, p. 199-229; Guy D. R. Sanders, *The Sacred Spring: Landscape and Traditions*, p. 365-389; Joseph L. Rife, *Religion and Society at Roman Kenchreai*, p. 391-432; Timothy E. Gregory, *Religion and Society in the Roman Eastern Corinthia*, p. 433-476.

Matthew HAYSOM, Jenny WALLENSTEN (éds), *Current Approaches to Religion in Ancient Greece*, Papers presented at a symposium at the Swedish Institute at Athens, 17-19 April 2008, Stockholm, 2011 (*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae*, Series in 8°, 21).

Michael Konaris, *Apollo in nineteenth-century scholarship. The case of Karl Otfried Müller*, p. 13-22; Jenny Wallensten, *Apollo and Artemis. Family ties in Greek dedicatory language?*, p. 23-40; Maria MILL, *Apollo Kerdoos. A conniving Apollo in Thessaly?*, p. 41-55; Alexander Herda, *How to run a state cult. The organization of the cult of Apollo Delphinios in Miletos*, p. 57-93; Matthew Haysom, *The strangeness of Crete. Problems for the protohistory of Greek religion*, p. 95-109; Petra Pakkanen, *Polis within the polis. Crossing the border of official and private religion at the sanctuary of Poseidon at Kalanreia on Poros*, p. 111-134; Athena Kavoulaki, *Observations on the meaning and practice of Greek pompe (procession)*, p. 135-150; Oliver Pilz, *The performative aspect of Greek ritual. The case of the Athenian oschophoria*, p. 151-167; Katerina Kolotourou, *Musical rhythms from the cradle to the grave*, p. 169-187; Christina Mitsopoulou, *The Eleusinian processional cult vessel. Iconographic evidence and interpretation*, p. 189-226; Clarisse Prêtre, *Les mots et les choses. De l'offrande d'un bouclier crétois à Délos*, p. 227-238; Michael Scott, *Displaying lists of what is (not) on display. The uses of inventories in Greek sanctuaries*, p. 239-252; Nassos Papalexandrou, *Vision and visibility in the study of Early Greek religion*, p. 253-268; Joannis Mylonopoulos, *Divine images behind bars. The semantic of barriers in Greek temples*, p. 269-291.

Francesca PRESCENDI, Youri VOLOKHINE (éds), *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, Labor et Fides, 2011.

Daniel Barbu, *De Jésus à Voltaire. Variations sur les origines du christianisme*, p. 31-44; Valentina Calzolari, *Une page d'histoire religieuse arménienne. L'affrontement entre le roi mazdéen Tiridate et Grégoire l'Illuminateur près du temple de la déesse Anahit en Aëklisène*, p. 45-61; Nicole Durisch Gauthier, *L'autre que nous pourrions être ou l'autre que nous sommes aussi : l'histoire des religions à l'école*, p. 62-73; David Frankfurter, *Religion in the Mirror of the Other : A Preliminary Investigation*, p. 74-90; Fritz Graf, *Mysteries, Baptism, and the History of Religious Studies. Some Tentative Remarks*, p. 91-103; Christian Grosse, *La « religion populaire »*. *L'invention d'un nouvel horizon de l'altérité religieuse à l'époque moderne (XVI^e – XVIII^e siècle)*, p. 104-122; Sarah Iles Johnston, *Whose Gods are These ? A Classicist Look at Neopaganism*, p. 123-133; Agnes A. Nagy, *L'ordalie de la philologie classique ou La tentation de l'Autre*, p. 134-157; Olivier Pot, *De l'histoire des religions à l'invention de la sociologie : autour du néo-fétichisme d'Auguste Comte*, p. 158-174; François Ruegg, *Tsiganes musulmans de la Dobroudja. Entre ethnicité et religion : le mythe des origines écorné*, p. 175-192; Guy G. Stroumsa, *On the Roots of Christian Intolerance*, p. 193-210; Clifford Ando, *Scripture, Authority and Exegesis, Augustine and Chalcédon*, p. 213-226; Nicole Belayche, *Le possible « corps » des dieux : retour sur Sarapis*, p. 227-250; David Bouvier, *Socrate, Pan et quelques nymphes : à propos de la prière finale du Phèdre (279b4-c8)*, p. 251-262; Claude Calame, *Hérodote, précurseur du comparatisme en histoire des religions ? Retour sur la dénomination et l'identification des dieux en régime polythéiste*, p. 263-274; Doralice Fabiano, *I « demoni dei bagni » tra acqua e fuoco*, p. 275-288; Dominique Jaillard, *Paysages de l'altérité. Les espaces grecs de l'inspiration*, p. 289-300; Antje Kolde, *L'autre Aïetès*, p. 301-312; Alessandra Lukinovich, *Athéna en compagnon d'Ulysse*, p. 313-323; Maurice Olender, *Tactique de l'absence*, p. 324-327; Vinciane Pirenne-Delforge, *La voix d'Aphrodite, le rôle d'Hermaphrodite et la timé d'Halicarnasse. Quelques remarques sur l'inscription de Salmakis*, p. 328-344; Francesca Prescendi, *Le sacrifice humain : une affaire des autres ! À propos du martyre de saint Dasius*, p. 345-357; James M. Redfield, *Socrates' Thracian Incantation*, p. 358-374; André-Louis Rey, *D'Ankara à Mystra, le Dialogue avec un Perse de l'empereur byzantin Manuel II Paléologue*, p. 375-384; Jörg Rüpke, *Rationalité grecque et société romaine : contextes politiques et intellectuels de la religion de la République tardive*, p. 385-405; John Scheid, *Les émotions dans la religion romaine*, p. 406-415; Renate Schlesier, *Aphrodite rellétée. À propos du fragment 1 (LP/V) de Sappho*, p. 416-429; Paul Schubert, *À la recherche des poèmes disparus*, p. 430-448; Froma I. Zeitlin, *Sacrifices Holy and Unholy in Euripides' Iphigenia in Tauris*, p. 449-466; Corinne Bonnet, *De Carthage à Salvador de Bahia. Approche comparative des rites du topheï et du candomblé, lieux de mémoire rituels*, p. 469-485; Maya Burger, *Gérer la religion des autres en traduisant : Sur Dās et la bhakti*, p. 486-495; Antoine Cavigneaux, *Prier et séduire*, p. 496-503; Philippe Collombert, *Le hiéroglyphe et la gestuelle cérémonielle d'Amenhotep IV*, p. 504-515; Margaret Jaques, *Dieux en colère, dieux anonymes, dieux en couple. Sur la nature des dieux personnels dans le Moyen-Orient ancien*, p. 516-525; Bruce Lincoln, *On the Sisterhood of Europe and Asia*, p. 526-540; Philippe Matthey, *« Chut ! » Le signe d'Harporcate et l'imitation au silence*, p. 541-572; Silvia Naef, *Images autorisées, images interdites. L'Islam et le*

« choc des civilisations », p. 573-584; Svetlana Petkova, *Les « Trésors cachés » : entre l'intemporalité et l'histoire*, p. 585-598; Anne-Caroline Rendu Loisel, *Mémoires et ruines de Mésopotamie*, p. 599-614; Thomas Römer, *Quand les dieux rendent visite aux hommes (Gn 18-19). Abraham, Lot et la mythologie grecque et proche-orientale*, p. 615-626; Youri Volokhine, *Pan en Égypte et le « bouc » de Mendès*, p. 627-650.

3. Ouvrages reçus à la rédaction*

- ANDÒ Valeria, CUSUMANO Nicola (éds), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta/Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2010. 1 vol. 17 × 24 cm, 313 p. ISBN : 978-88-8241-356-9.
- ARYS. *Antigüedad: Religiones y Sociedades*, 6 (2003-2005), Universidad de Huelva, 2006. 1 vol. 17 × 23,5 cm, 173 p. ISSN : 1575-166X.
- BIERL Anton, *Ritual and Performativity: The Chorus in Old Comedy*, Cambridge (MA) / London, Harvard UP, 2010² [2009]. 1 vol. 15 × 23 cm, XVIII+400 p. (*Hellenic Studies*, 20). ISBN : 978-0-674-02373-4.
- BREMMER Jan N., ERSKINE Andrew (éds), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edinburgh, Edinburgh UP, 2010. 1 vol. 16 × 24 cm, XXI+528 p. (*Edinburgh Leventis Studies*, 5). ISBN : 978-0-7486-3798-0.
- BREUILLOT Martine, *Continuité et polyvalence : un atout pour l'hellénisme*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2010. 1 vol. 16,5 × 24 cm, 114 p. (*Études orientales, slaves et néo-hellénique*). ISBN : 978-2-86820-408-0.
- BURKERT Walter, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart, Kohlhammer, 2011² [1977]. 1 vol. 16 × 24 cm, 540 p. (*Die Religionen der Menschheit*). ISBN : 978-3-17-021312-8.
- Cadmo. Revista de História Antiga. Centro de História da Universidade de Lisboa*, 19 (2009), Lisboa, 2009. 1 vol. 16 × 23 cm, 372 p. ISSN : 0871-9257.
- Cadmo. Revista de História Antiga. Centro de História da Universidade de Lisboa*, 20 (2010), Lisboa, 2010. 1 vol. 16 × 23 cm, 583 p. ISSN : 0871-9257.
- CALAME Claude, *Mythe et Histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Paris, Les Belles Lettres, 2011. 1 vol. 15 × 21,5 cm, 288 p. (*Vérité des mythes*). ISBN : 978-2-251-32459-3.
- CARLIER Pierre, LEROUGE-COHEN Charlotte, *Paysage et religion en Grèce antique. Mélanges offerts à Madeleine Jost*, Paris, De Boccard, 2010. 1 vol. 16 × 23,5 cm, 272 p. (*Travaux de la Maison René-Ginouvès*, 10). ISBN : 978-2-7018-0285-5.
- CASADIO Giovanni, JOHNSTON Patricia A., *Mystic Cults in Magna Grecia*, Austin, University of Texas Press, 2009. 1 vol. 16 × 23,5 cm, XV+372 p. ISBN : 978-0-292-71902-6.
- CHARRUE Jean-Michel, *De l'être et du monde. Ammonius, Plotin, Proclus*, Paris, Klincksieck, 2010. 1 vol. 15,5 × 24 cm, 285 p. (*Études et commentaires*, 109). ISBN : 978-2-252-03666-2.
- COPPOLA Daniela, *Anemioi: Morphologia dei venti nell'immaginario della Grecia arcaica*, Napoli, Liguori Editore, 2010. 1 vol. 15,5 × 21 cm, 147 p. (*Università degli Studi di Napoli Federico II. Pubblicazioni del Dipartimento di Discipline Storiche*, 24). ISBN : 978-88-207-4346-8.
- Dialogues d'histoire ancienne*, 35/2 (2009), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009. 1 vol. 16 × 22 cm, 249 p. ISSN : 0755-7256.
- Dialogues d'histoire ancienne*, 36/1 (2010), Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2010. 1 vol. 16 × 22 cm, 269 p. ISSN : 0755-7256.
- Dialogues d'histoire ancienne*, 36/2 (2010), Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2011. 1 vol. 16 × 22 cm, 261 p. ISSN : 0755-7256.

* Nous mentionnons dans cette rubrique tous les ouvrages reçus, en nous réservant la possibilité de ne pas en produire de compte rendu si le sujet n'entre guère dans la thématique de *Kernos*. Quant aux revues que nous recevons, leurs articles qui concernent la religion grecque, et eux seuls, sont repris dans la *Revue des Revues*.